



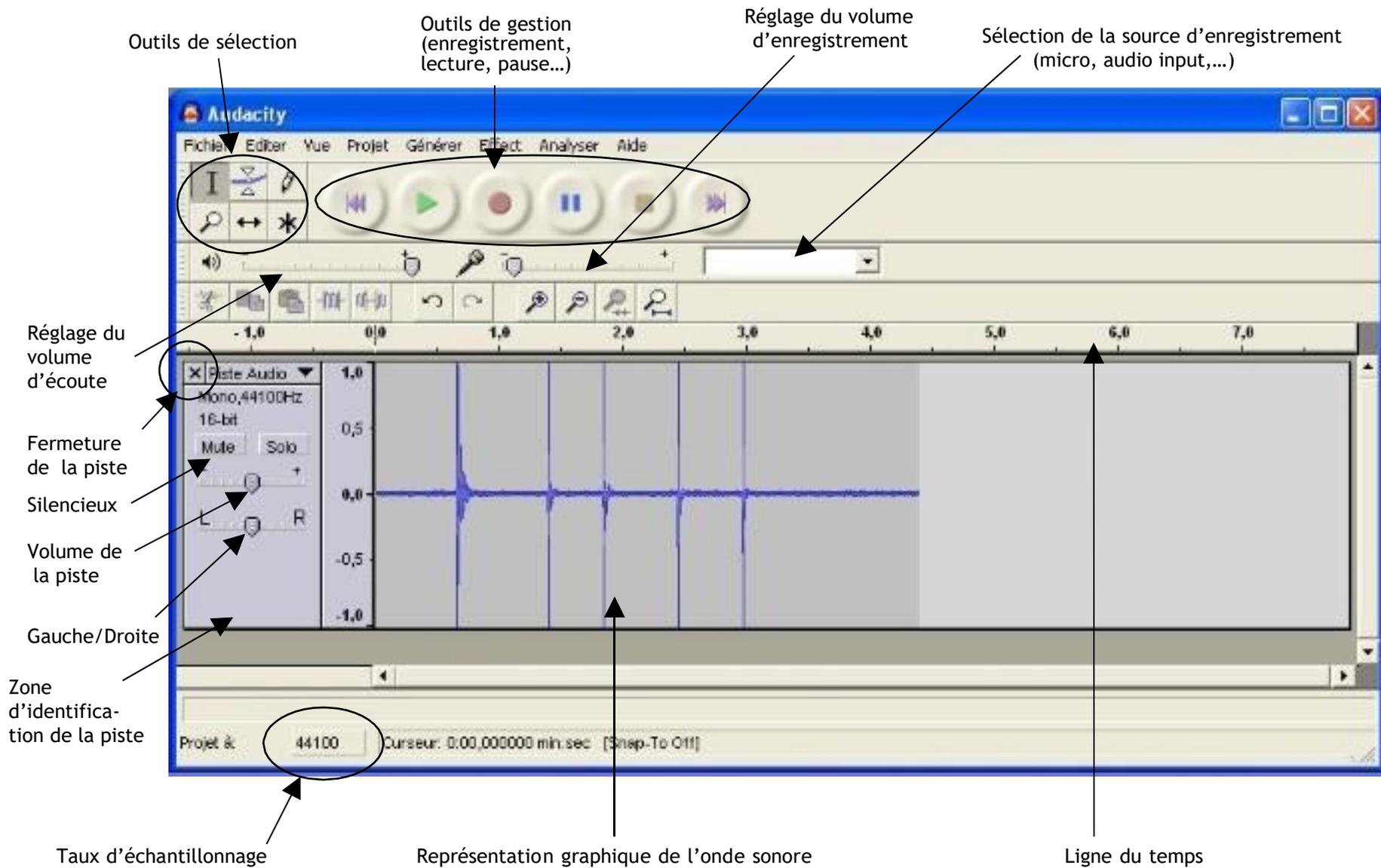
IA du Rhône

Utilisation de Audacity Enregistrement et traitement du son

1. [Présentation de l'interface](#)
2. [Enregistrer avec un micro](#)
 - a) réglages préalables
 - b) enregistrement
3. [Effacer un morceau de la bande sonore](#)
4. [Normaliser l'amplitude](#)
5. [Réduire le bruit de fond](#)
6. [Mixer voix et musique](#)
7. [Exporter au format .wav ou .mp3](#)

Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

Présentation de l'interface d'Audacity



Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

Enregistrement à l'aide d'un micro.

1^{ère} étape : Réglages préalables

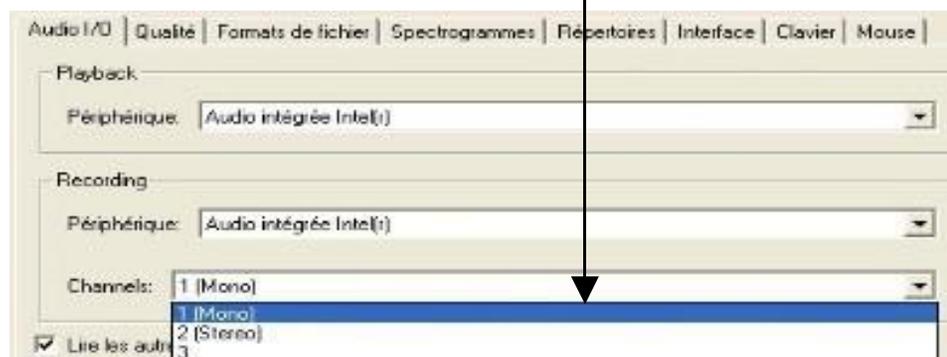
1. Choisir la source d'enregistrement dans l'écran principal Remarque : Les paramètres d'enregistrement par défaut sont satisfaisants. Vous pouvez directement passer à la deuxième étape ou les modifier comme suit :



2. Régler le nombre de pistes et le taux d'échantillonnage

a) Choisir Préférences dans le menu Edition

Dans l'onglet Audio I/O, choisir le nombre de pistes à enregistrer



b) Dans l'onglet Qualité, choisir la fréquence (44100 pour une qualité optimale) et la profondeur d'échantillonnage (16 bit).



2^{ème} étape : Enregistrement

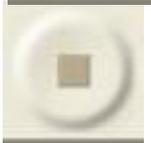
1. Régler le volume d'enregistrement



2. Enregistrer



1. Cliquer sur le bouton **Enregistrer**



2. Cliquer sur le bouton **Arrêt** pour stopper l'enregistrement

Quelques conseils :

- Vérifier à l'aide de la représentation graphique de l'onde sonore le niveau d'enregistrement (ni trop faible, ni saturé)
- Penser à laisser un peu de silence avant et après le son lors de l'enregistrement pour éviter que le début ou la fin soit tronqué.

4. Enregistrer le résultat (Fichier / Enregistrer le projet)

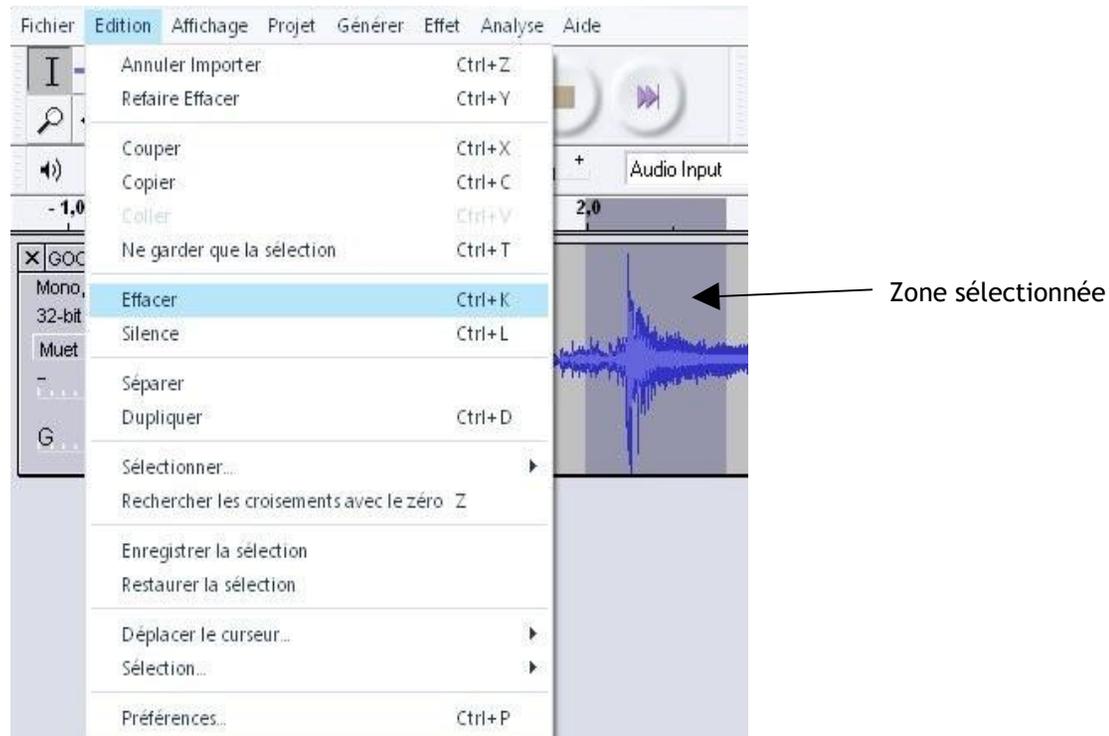
Remarque : Le fichier sera sauvegardé avec l'extension .aup et ne pourra être ouvert qu'avec Audacity (pour le retravailler par exemple).
Si vous souhaitez le lire avec un autre logiciel il faudra l'exporter en format .wav ou .mp3

Effacer un morceau de la bande sonore

Pour effacer pour exemple le blanc du début d'enregistrement

1. Sélectionner à l'aide de l'outil  une partie de la bande sonore (par cliquer / glisser)

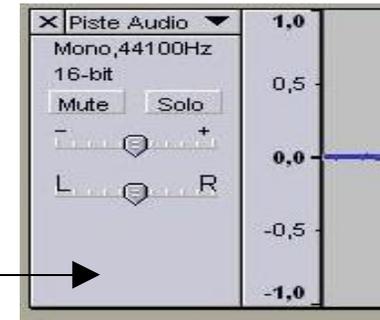
2. Cliquer sur **Edition** puis **Effacer**



Normaliser l'amplitude du son

Pour assurer un bon niveau de l'enregistrement, il est parfois nécessaire d'amplifier le son.

1. Cliquer sur la zone d'identification de la piste pour la sélectionner au complet.



2. Choisir **Amplification** dans le menu **Effet**.

Entrer ici un facteur d'amplification.
Est proposée par défaut la valeur optimale que vous pouvez accepter. Saisir une valeur légèrement inférieure.

Cocher cette case évitera de dépasser le niveau maximal

Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer

Cliquer sur OK si le résultat est satisfaisant

3. Enregistrer le projet (Fichier / Enregistrer le projet)

Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

Réduire le bruit de fond

1. Sélectionner quelques secondes de bruit à l'aide de l'outil de sélection.

Veiller à ne pas inclure une partie du son désiré.

2. Choisir **Élimination du bruit** dans le menu **Effet** et cliquer sur

3. Sélectionner la piste complète de son (cliquer sur la zone d'identification de la piste)

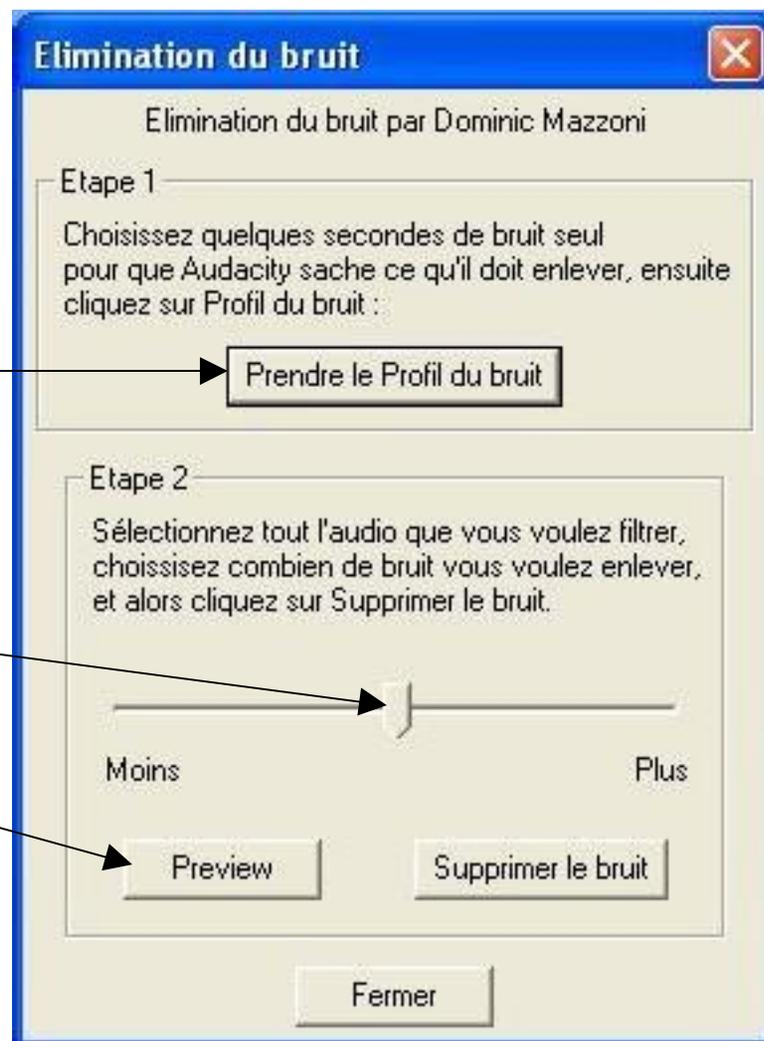
4. Ajuster le niveau de réduction de bruit désiré.

5. Cliquer sur **Supprimer le bruit**

6. Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer

7. Il faut souvent essayer plusieurs réglages avant d'obtenir un résultat satisfaisant. Vous pouvez annuler le traitement en cliquant sur le bouton **annuler**.

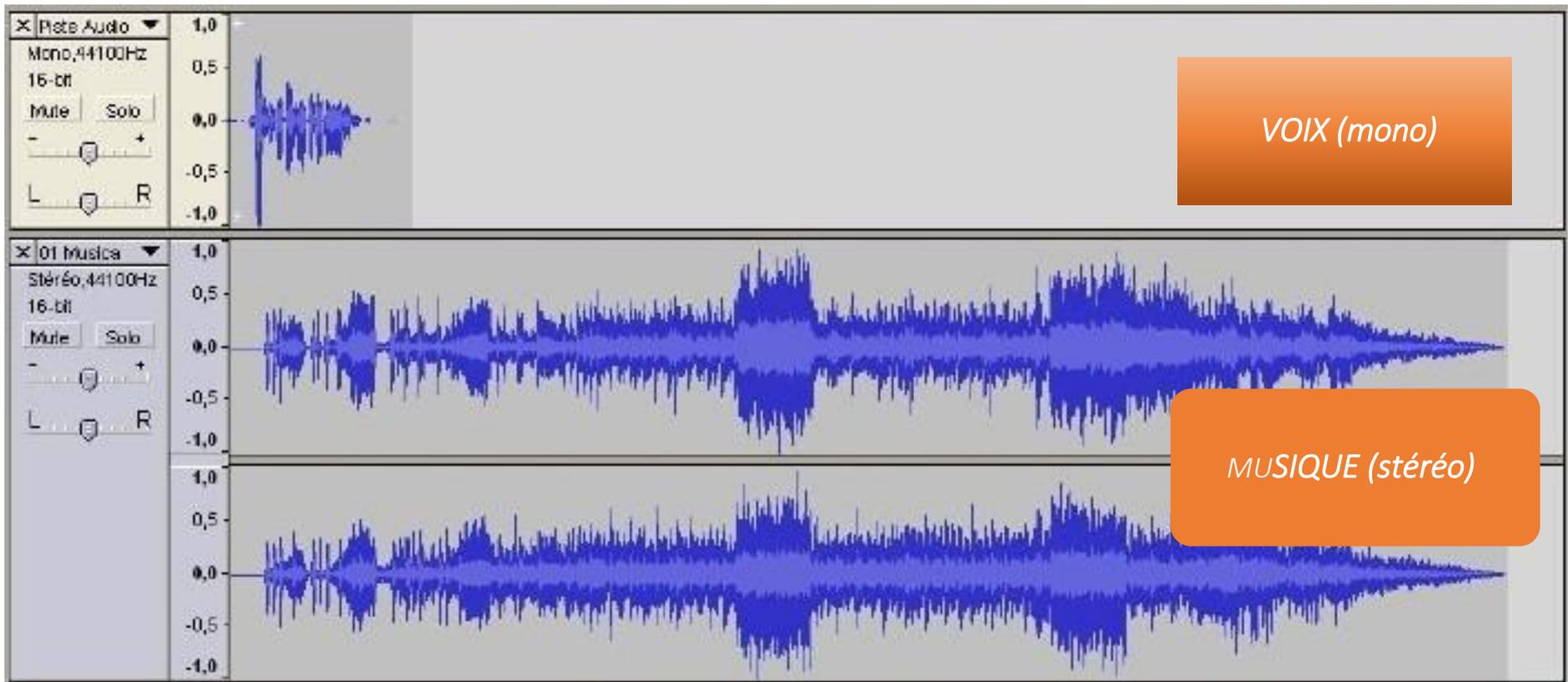
8. Lorsqu'il vous paraît correct, enregistrer le résultat (Fichier / Enregistrer le projet)



Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

Mixer voix et musique

1. Vous avez enregistré votre voix (en suivant la notice précédente)
2. Dans le menu **Projet**, choisir **Importer Audio** et ouvrir un fichier de musique (que vous aurez préalablement téléchargé ou acquis à partir d'un cd grâce au logiciel CDex - en veillant à ce qu'il soit libre de droit -) au format **Wav** ou **MP3**.

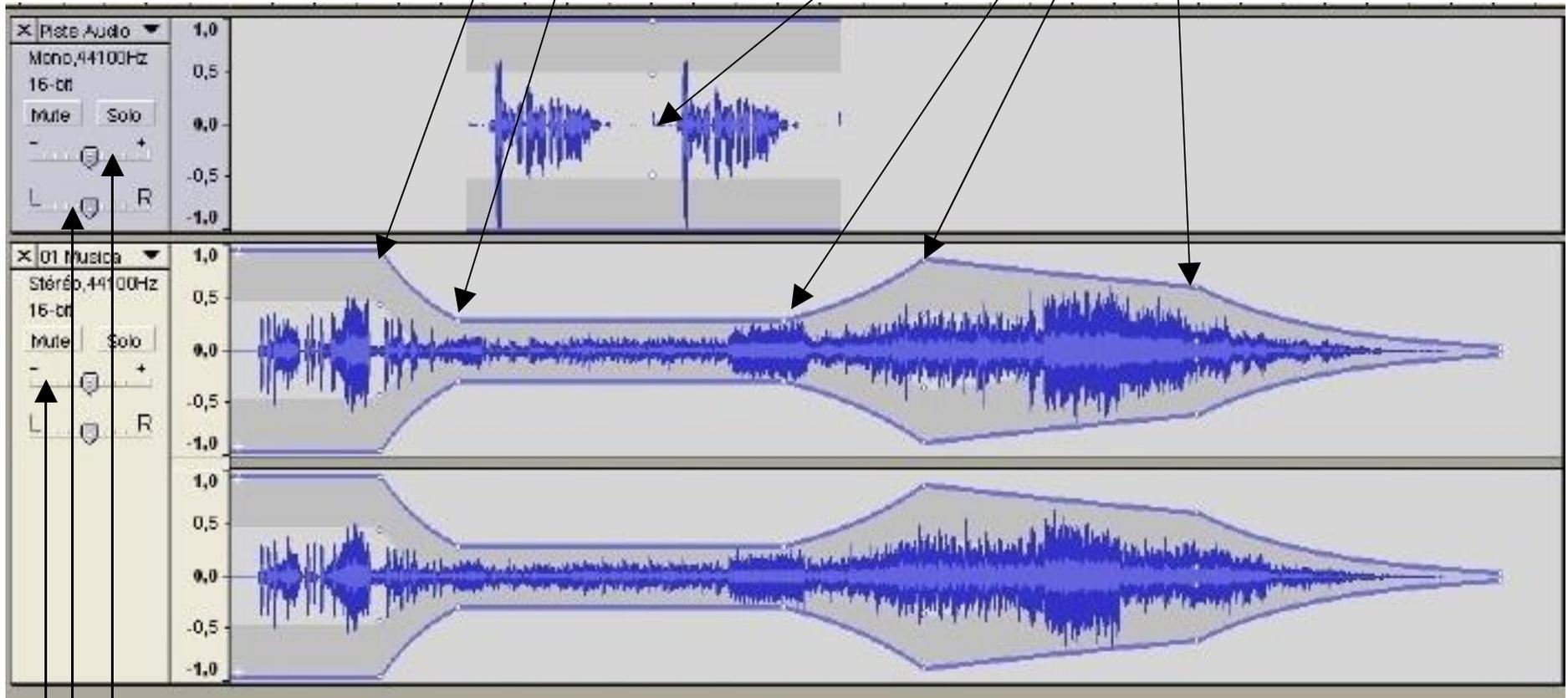


Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

3. Utiliser l'outil de déplacement du son et faire glisser votre voix au dessus du passage choisi.

4. Utiliser l'outil Enveloppe pour diminuer le volume de la musique lorsque la voix parle.

- Avec l'outil Enveloppe, cliquer ici, puis ici et glisser la souris pour réduire le son, puis là, là et enfin là (adapter à vos besoins).



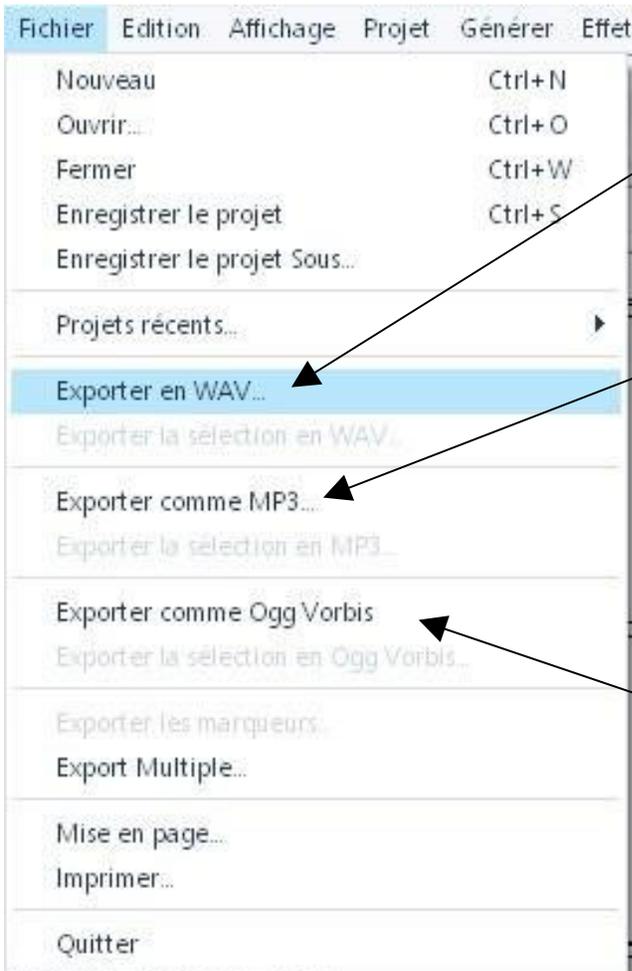
- Ajuster le volume global de chaque piste
- Ajuster la position stéréophonique de votre voix.

5. Enregistrer le résultat (Fichier / Enregistrer le projet)

Franck.Bernetiere@ac-lyon.fr

Exporter le montage en format WAV ou en format MP3

Pour exploiter votre montage dans un autre logiciel, vous devez l'exporter dans un format universel.



1. Le format **wav** offre la meilleure qualité sonore mais occupe beaucoup de place sur le disque dur.

2. Le format **MP3** offre une qualité sonore acceptable et est environ 10 fois plus léger que le wav. C'est le standard d'Internet.

Remarque : pour exporter en MP3, vous devez installer un utilitaire nommé **LAME MP3 encoder**

a) Allez sur la [page de téléchargement de LAME](#)

b) Retrouvez le lien : **Installer Package for Windows: Lame V3.99.3 for Windows.exe** et cliquez dessus.

c) Une fois le téléchargement achevé, retrouvez le fichier téléchargé et installez-le.

3. Le format **Ogg Vorbis** est libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au MP3 tout en occupant un peu moins d'espace. Encore peu fréquent, il faut un logiciel spécialisé pour lire ces fichiers mais ce logiciel est gratuit.

Choisir un emplacement (disque dur, clé USB...), donner un nom au fichier et enregistrer.