



Pour monter un son avec Ocen Audio, il faut aller dans le menu fichier , puis ouvrir , et aller chercher le fichier son à monter. (on peut aussi enregistrer directement dans Ocen audio en branchant un micro sur l 'ordinateur)

Dès que vous avez le signal sonore affiché sous forme d'onde, le plus simple est d'utiliser les raccourcis claviers habituels (comme dans un traitement de texte :

CTRL A = tout sélectionner CTRL C = copier CTRL X = couper CTRL V = coller CTRL Z = annuler la dernière modification

La barre d'espace permet de lancer la lecture.



Pour sélectionner une partie à écouter, à couper, il suffit de la surligner (comme dans un texte)

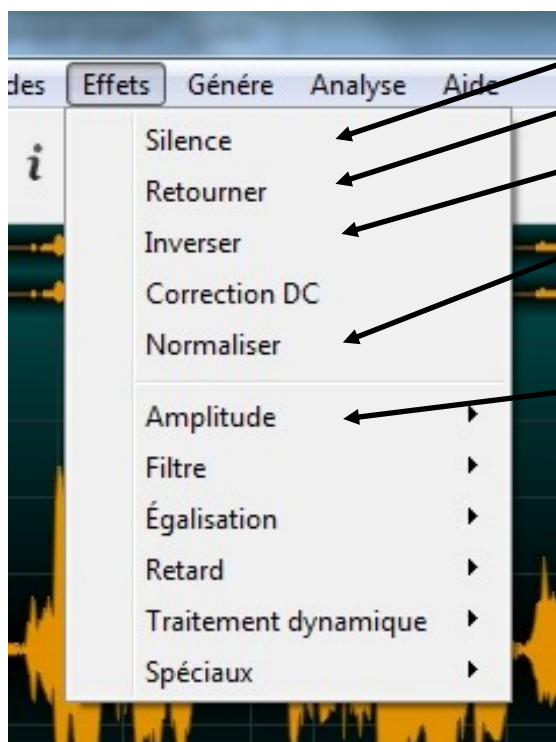


On peut également ajouter des marqueurs de repères (pour se souvenir d'un bruit à couper, d'une hésitation, d'un endroit où il va falloir insérer autre chose...) avec la commande CTRL K

Et on peut créer une région, c'est-à-dire un marqueur de tout une partie. Cela permet de se souvenir où est la partie de l'enregistrement sur laquelle on veut revenir par exemple. Il faut alors d'abord surligner la partie et faire CTRL K.



Des menus complémentaires sont disponibles si on veut traiter un peu le son.



Ajouter du silence ou remplacer une zone par du silence

Mettre un morceau du son à l'envers

Inverser les courbes de son (pas très utile en cas de parole)

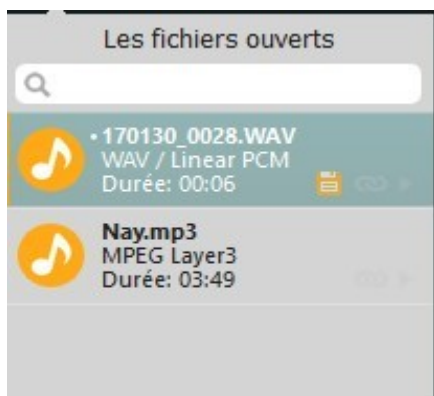
Remonter le volume au niveau moyen de l'enregistrement

Un sous menu est disponible : Permet de monter, de diminuer tout ou partie du volume du son, de faire un fondu d'entrée ou de sortie...

Permettent d'ajouter des effets de transformation du son, écho, delay, suppression de fréquences...

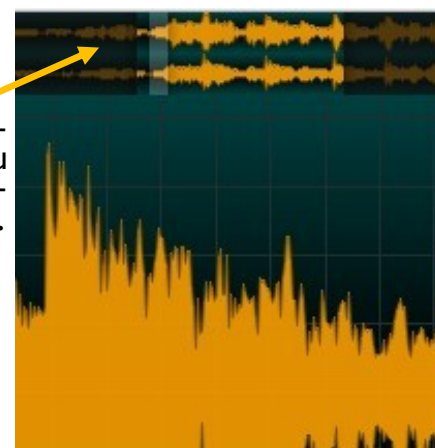
Peuvent être utiles si l'on veut créer une voix différente pour un personnage, simuler un lieu différent...

Quand le travail est terminé, on enregistre grâce au menu Fichier, puis enregistrer sous, ou exporter qui permet de changer de format de son.



On peut travailler sur plusieurs sons en même temps, il suffit de les ouvrir et de cliquer sur celui qu'on veut afficher. Cela ne permet pas de les mixer mais de copier coller des parties d'un fichier à l'autre.

Pour naviguer dans un long enregistrement, on se sert du signal du haut et on se déplace avec la petite main. On peut agrandir la taille de la région sélectionnée.



On peut également enregistrer au milieu d'un son que l'on a monté, ce qui peut permettre de refaire une partie qui pose problème, ou d'insérer des parties.

Comparaison Ocen Audio et Audacity :  
Ocen est plus simple, moins inquiétant qu'Audacity quand on débute en montage et traitement de son. Il fait l'essentiel.  
Son défaut est de ne pas permettre le mixage contrairement à Audacity.