|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Description : iconrdriDSDEN du Rhône | Le numérique dans les programmes de 2015**Cycle 1** | qr code RDRI |

Sommaire

[MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS](#C1a)

[AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES](#C1b)

[EXPLORER LE MONDE](#C1c)

C1 – MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectifs visés | Eléments de progressivité | Domaines de l’actuel B2i | Nouvelles compétences |
| 1S’approprier un environnement informatique de travail  | 2Adopter une attitude responsable | 3Créer, produire, traiter, exploiter des données | 4S’informer, se documenter | 5Communiquer, échanger |
| Commencer à écrire tout seul | **Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l’écriture cursive : des exercices graphiques**A partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, l’enseignant explique la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales). Les enfants s’exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. Travaillant alors en binôme, ils apprennent nombre de relations entre l’oral et l’écrit : un enfant nomme les lettres et montre, le second cherche sur le clavier, ils vérifient ensemble sur l’écran, puis sur la version imprimée. |  |  |  |  |  |  |
| **Les premières productions autonomes d’écrits**[L’enseignant] donne aussi aux enfants les moyens de s’entraîner, notamment avec de la copie dans un coin d’écriture aménagé spécialement (outils, feuilles blanches et à lignes, ordinateur et imprimante, tablette numérique et stylets […]). |  |  |  |  |  |  |

C1 – AGIR, S’EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectifs visés | Eléments de progressivité | Domaines de l’actuel B2i | Nouvelles compétences |
| 1S’approprier un environnement informatique de travail  | 2Adopter une attitude responsable | 3Créer, produire, traiter, exploiter des données | 4S’informer, se documenter | 5Communiquer, échanger |
| Découvrir différentes formes d’expression artistique | Des rencontres avec différentes formes d’expression artistique sont organisées régulièrement ; dans la classe, les enfants sont confrontés à des œuvres sous forme de reproductions, d’enregistrements, de films ou de captations vidéo. |  |  |  |  |  |  |

C1 – EXPLORER LE MONDE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectifs visés | Eléments de progressivité | Domaines de l’actuel B2i | Nouvelles compétences |
| 1S’approprier un environnement informatique de travail  | 2Adopter une attitude responsable | 3Créer, produire, traiter, exploiter des données | 4S’informer, se documenter | 5Communiquer, échanger |
| Se repérer dans l’espace | **Découvrir différents milieux**L’enseignant conduit les enfants de l’observation de l’environnement proche […] à la découverte d’espaces moins familiers […]. L’observation des constructions humaines […] relève du même cheminement.Ces situations sont autant d’occasions de se questionner, de produire des images (l’appareil photographique numérique est un auxiliaire pertinent), de rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites Internet. |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser, fabriquer, manipuler des objets | De la petite à la grande section, les enfants apprennent à relier une action ou le choix d’un outil à l’effet qu’ils veulent obtenir : […] manipuler une souris d’ordinateur, agir sur une tablette numérique… |  |  |  |  |  |  |
| Utiliser des outils numériques | Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les nouvelles technologies. Le rôle de l’école est de leur donner des repères pour en comprendre l’utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique…). |  |  |  |  |  |  |
| Des recherches ciblées, via le réseau Internet, sont effectuées et commentées par l’enseignant. |  |  |  |  |  |  |
| Des projets de classe ou d’école induisant des relations avec d’autres enfants favorisent des expériences de communication à distance. L’enseignant évoque avec les enfants l’idée d’un monde en réseau qui peut permettre de parler à d’autres personnes parfois très éloignées. |  |  |  |  |  |  |