

Niveau : Cycle 3

Objectifs	
<p style="text-align: center;">Linguistiques</p> <p>Activités langagières : Comprendre à l'oral Phase de compréhension orale</p> <p>Capacités : Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.</p> <p>Culture et lexique : Town , road, house, door, hall, dark, cellar, ghost</p> <p>Formulations : In a...there is a ...</p>	<p style="text-align: center;">Culturels</p> <p>Echanges avec un locuteur natif, représentant un pays anglophone.</p> <p>Poème de littérature traditionnelle</p>
Organisation sociale et matérielle	
<p style="text-align: center;">Lieux de l'activité</p> <p style="text-align: center;">La salle de classe</p> <p style="text-align: center;">La salle de visio à l'IA pour l'assistant</p>	<p style="text-align: center;">Matériel</p> <p>-Images du poème en petit format (un paquet d'étiquettes par groupe) pour les élèves, en grand format pour l'enseignant et pour l'assistant</p> <p>-Enregistrement sonore à la disposition des enseignants (In a dark dark town Tranfer Together pays de Loire CRDP)</p> <p>-petite comptine (knock knock...) enregistrée avec les onomatopées puis avec les mots.</p> <p>La Webcam est manipulée par l'enseignant ou un autre adulte</p>
Déroulement et consignes successives	
<p>Objectif de la séance : Comprendre le sens général du poème Repérer et mémoriser à l'oral de 4 à 6 mots (cycle 3)</p> <p>Déroulement :</p> <p style="padding-left: 20px;">En classe avant la visio communication : relancer le projet visio, préparer les élèves à cette nouvelle rencontre en leur disant qu'ils vont commencer une séquence d'apprentissage avec l'assistant.</p> <p style="padding-left: 20px; color: magenta;">Attention : il faudra découper les images du poème avant la visio ; une planche étiquettes par groupe. Ne le faites pas faire par les élèves cela fausserait leur compréhension du support oral.</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Pendant la visio communication :</p> <p>Phase 1 : L'assistant présente le poème et amène les élèves à repérer et comprendre les éléments du poème.</p> <p>Phase 2 : Les élèves miment le poème.</p>	

Rôle de l'assistant	Son et image	Rôle des élèves
<p>Phase 1 L'assistant ne devra pas parler en français pendant la visio.</p> <p>1. L'assistant sous forme de rituel qui sera repris à chaque séance propose une petite comptine à mimer (juste les gestes et les onomatopées pour l'instant). (adaptation en fonction de l'âge des élèves)</p> <p>2. L'assistant salue les élèves et attend leur bonjour en retour, il leur demande de leurs nouvelles : How are you today ? il suggère des réponses. Il pose quelques questions par rapport à la 1^{ère} séance (quel est son nom ? d'où il vient ?)</p> <p>3. L'assistant dessine sur le tableau blanc pour construire le sens du mot par l'image : « Let's draw a box. Add a roof .Draw a door. » Noircir la maison et préciser : « It's a dark house. » L'assistant introduit la gestuelle, par exemple, se cacher les yeux ou placer les mains en visière pour aider à la compréhension du mot dark.</p> <p>4. L'assistant dit le poème et mime le mot dark dans les premiers vers et le mot door.</p> <p>5. L'assistant propose les 2 mimes pour dark et door et demande aux élèves de mimer à chaque fois qu'ils entendront ces mots. Puis il dit de nouveau le poème.</p> <p>6. L'assistant demande à l'enseignant de faire les groupes et redonne la consigne : Put the cards in the right order.</p>	<p>Classe : les enfants en collectif miment en même temps que l'assistant.</p> <p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, Classe : projeté avec vidéo projecteur dans la classe Classe : Plan large de la classe.</p> <p>IA : l'assistant dessine au fur et à mesure sur le tableau blanc</p> <p>Plan large sur la classe</p> <p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, projeté avec vidéo projecteur dans la classe Classe : Plan large de la classe</p> <p>Classe : mise en groupes</p>	<p>1. Les élèves miment en même temps que l'assistant. 2min</p> <p>2. Les élèves découvrent l'assistant sur l'écran, ils répondent aux salutations de l'assistant puis à ses questions. Durée 5min</p> <p>3. Les élèves écoutent puis miment avec l'assistant le mot dark. L'enseignant peut présenter dans la classe de nouvelles choses sombres pour que les élèves comprennent mieux. 5 min</p> <p>4. Les élèves écoutent le poème puis l'enseignant recueille leurs hypothèses : qu'est ce qui se passe ? quel sentiment ressentez-vous ? quel peut être le sens de ce qui est raconté par l'assistant ? 5 min</p> <p>5. Les élèves miment pendant l'écoute. 5 min</p> <p>6. L'enseignant met les élèves en groupes et distribue une enveloppe avec les images des lieux par groupe. Consigne : Mettre en ordre ces images. 10 min</p>

<p>7. L'assistant présente le poème en images. Il donne la consigne aux élèves de ne pas toucher leurs cartes pendant l'écoute: Put your hands in your back and listen.</p> <p>8. L'assistant demande aux élèves de trouver dans chaque groupe un mime pour chaque image.</p> <p>Phase2 :</p> <p>9. L'assistant dit une dernière fois le poème et demande aux élèves de mimer.</p> <p>10. L'assistant termine la séance par le rituel sous forme de comptine : knock knock puis prend congé.</p>		<p>7. Les élèves écoutent et regardent mais ne doivent surtout pas modifier leur classement. A la fin de la présentation du poème ils peuvent agir sur leur classement. Au besoin l'enseignant peut afficher en même temps les grandes images dans l'ordre au tableau comme validation. 5 min</p> <p>8. Chaque groupe imagine un mime par image, temps de recherche. L'enseignant peut aider en donnant des idées pour les images difficiles. 5 min</p> <p>9. Chaque groupe mime sur le poème. 5 min</p> <p>10. Les élèves miment en même temps que l'assistant. 2 min</p> <p>Temps total environ 45 min</p>
---	--	---

En classe, après la visio communication :

Juste après la visio, temps de bilan et de mise en commun des informations récoltées à partir de cette visio ; revoir les gestes inventés par chaque groupe.

Mise en projet : L'assistant va nous permettre d'apprendre ce poème et nous lui présenterons quand nous serons prêts.