

Niveau : Cycle 3

Objectifs	
<p style="text-align: center;">Linguistiques</p> <p>Activités langagières : Comprendre à l'oral Phase de compréhension orale Phase de production orale</p> <p>Capacités : Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées. Reproduire un modèle oral.</p> <p>Culture et lexique : Town , road, house, door, hall, dark, cellar, ghost, stair</p> <p>Formulations : In a...there is a ...</p>	<p style="text-align: center;">Culturels</p> <p>Echanges avec un locuteur natif, représentant un pays anglophone.</p> <p>Poème de littérature traditionnelle</p>
Organisation sociale et matérielle	
<p style="text-align: center;">Lieux de l'activité</p> <p>La salle de classe</p>	<p style="text-align: center;">Matériel</p> <p>-Images du poème en petit format pour les élèves (1 paquet par élève), en grand format pour l'enseignant -Enregistrement sonore à la disposition des enseignants (In a dark dark town Transfer Together pays de Loire CRDP) ou vidéo de l'assistant -Enregistrement de phrases</p>
Déroulement et consignes successives	
<p>Objectif de la séance :</p> <p>Comprendre les mots du poème Repérer et mémoriser à l'oral les mots-clés du poème</p> <p>Déroulement :</p> <p style="padding-left: 20px;">Ouverture de la séance : sur quoi travaillons-nous avec l'assistant ? quel est le sens de ce poème ? l'atmosphère ? préparer une planche étiquettes images par groupe.</p> <p style="padding-left: 20px;">Phase 1 : activités pour comprendre le lexique utilisé dans le poème</p> <p style="padding-left: 20px;">Phase 2 : Les élèves commencent à dire les mots.</p> <p style="padding-left: 20px;">Clôture de la séance</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Ouvrir la séance : revoir ce qui a été fait en séance de Visio. Puis questionner les élèves : quel est le sens du poème ? son atmosphère ? vous souvenez-vous des éléments du poème ?</p> <p>Phase 1 :</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Ecoute du poème (enregistrement de Transfert ou vidéo de l'assistant) ; demandez aux élèves de mimer pendant l'écoute comme ils le souhaitent.</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Se mettre d'accord sur une gestuelle, l'enseignant affiche les éléments du poème au tableau et</p>	

demandent aux élèves de choisir par groupe un geste par image.

4. Nouvelle écoute avec mimes

5. Distribuer les étiquettes images un paquet par groupe, les élèves les étalent puis l'enseignant demande de pointer l'image en fonction de ce qui est énoncé. There's a dark hall/house/ghost /door/cellar/road/town /stair.... Il valide au fur et à mesure.

6. Bingo par élève: donner un paquet d'images par élève, demander de choisir 3 cartes images chacun puis l'enseignant énonce les lieux un par un en reprenant la structure there is a dark..., chaque élève pose ses cartes une par une quand elles sont énoncées.

Quand les 3 sont posées ils disent bingo, c'est l'enseignant qui valide en leur disant les mots.

7. dictée d'images (utiliser l'enregistrement de l'assistant) par groupe, ne garder qu'un paquet d'images (ranger les autres)

-There is a dark dark hall in a dark dark house in a dark dark town.

-There is a dark dark stair in a dark dark cellar in a dark dark town.

-There is a dark dark house in a dark dark road.

-Behind the door there is a dark dark stair. In the dark dark stair there is a dark dark ghost.

Dans chaque groupe les élèves placent les étiquettes en fonction de ce que l'assistant a dit.

Phase 2

8. par groupe entraînement (brouillon d'oral), les élèves forment une pioche avec les cartes images et chacun leur tour ils retournent une carte et disent le nom correspondant, si problème ils demandent de l'aide au maître

9. l'enseignant fait un mime, les élèves disent le nom correspondant.

10. Faire 4 équipes en colonne, l'enseignant fait un mime pour les quatre premiers élèves (un mime chacun), les 1ers élèves de chaque rangée disent le nom correspondant et marquent un point pour leur équipe si le nom est dit correctement. Puis c'est au tour du suivant de chaque rangée.

Clôture de la séance

11. Demander aux élèves ce qu'ils ont fait et appris aujourd'hui ? combien de noms avons-nous mimés ? Sur 9 images combien de noms êtes-vous, chacun, capable de dire ?

12. La prochaine séance nous continuerons avec l'assistant à apprendre ces mots mais aussi les phrases du poème car nous allons apprendre à dire le poème et en créer un nouveau que nous pourrons jouer, mimer,...