

Niveau : Cycle 3

Objectifs	
<p style="text-align: center;">Linguistiques</p> <p>Activités langagières : Parler en continu</p> <p>Capacités : Reproduire un modèle oral</p> <p>Culture et lexique : Town , road, house, door, hall, dark, cellar, ghost, stair</p> <p>Formulations : In a...there is a ...</p>	<p style="text-align: center;">Culturels</p> <p>Echanges avec un locuteur natif, représentant un pays anglophone.</p> <p>Poème de littérature traditionnelle</p>
Organisation sociale et matérielle	
<p style="text-align: center;">Lieux de l'activité</p> <p style="text-align: center;">La salle de classe</p> <p style="text-align: center;">La salle de visio à l'IA pour l'assistant</p>	<p style="text-align: center;">Matériel</p> <p>-Images du poème en petit format par groupe d'élèves -1 exemplaire des images pour l'enseignant</p> <p>-Enregistrement sonore à la disposition des enseignants (In a dark dark town Transfer Together pays de Loire CRDP) ou vidéo de l'assistant</p> <p>-petite comptine (knock knock...) enregistrée avec les onomatopées puis avec les mots.</p> <p>- album présenté par l'assistant : Funnybones de Janet et Allan Ahlberg, disponible en vidéo également</p> <p>La Webcam est manipulée par l'enseignant ou un autre adulte</p>
Déroulement et consignes successives	
<p>Objectif de la séance : Repérer puis utiliser la formulation associée à chaque mot clé du poème</p> <p>Déroulement :</p> <p style="padding-left: 20px;">En classe avant la visio communication : réactiver la séance de visio (qu'avons-nous fait à la dernière séance en classe? quelles sont nos difficultés par rapport à ce poème ? qu'est-ce qu'on connaît bien ?) préparer une planche étiquettes images par groupe.</p> <p style="padding-left: 20px;">Pendant la visio communication :</p> <p>Phase 1 : L'assistant propose des activités pour repérer et dire les formulations utilisées dans le poème.</p> <p>Phase 2 : Les élèves dictent leurs phrases à l'assistant.</p>	

Rôle de l'assistant	Son et image	Rôle des élèves
<p>L'assistant ne devra pas parler en français pendant la visio.</p> <p>1. L'assistant sous forme de rituel qui sera repris à chaque séance propose une petite comptine à mimer (phrases complètes) knock knock</p> <p>2. L'assistant salue les élèves et attend leur bonjour en retour, il leur demande de leurs nouvelles et s'adresse à certains nominativement : ...How are you today ? il suggère des réponses si l'élève ne sait pas quoi répondre.</p> <p>Phase1</p> <p>3. L'assistant dit le poème in a dark dark town (sans montrer les images ni mimer)</p> <p>4. Activité du bingo : L'assistant énonce les mots un par un en utilisant les structures « In a .../There is a ... » Il joue 2 ou 3 fois. S'il y a un (ou plusieurs) gagnant il écoute ses 3 mots et valide.</p> <p>5. L'assistant présente sur le tableau blanc la structure du poème, il demande aux élèves ce qui pourrait être dit à la place de ces étiquettes. Phrases à découvrir : In a dark dark town/ There is a dark dark house. Plusieurs phrases seront présentées par l'assistant selon le 1^{er} ou le 2^{ème} modèle.</p>	<p>Classe : les enfants en collectif miment en même temps que l'assistant.</p> <p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, vidéo projecteur dans la classe Classe : Plan large de la classe, l'élève interrogé par l'assistant s'approche de la caméra.</p> <p>Mise en groupes</p> <p>IA : assistant filmé en portrait Il montre à la webcam qu'il tire au hasard une image, il ne la montre pas mais dit son nom.</p> <p>Classe : les enfants sont en individuel, le gagnant parle devant la webcam et montre ses étiquettes à l'assistant.</p> <p>Sur le tableau blanc des cases sont présentées par l'assistant (fonction rectangle, pinceau) Les élèves font des propositions en venant près de la webcam.</p>	<p>1. Les élèves miment en même temps que l'assistant. 2min</p> <p>2. Les élèves découvrent l'assistant sur l'écran, ils répondent aux salutations de l'assistant puis à ses questions. Durée 5min</p> <p>3. Donner deux images par groupe: town, road, house, door, hall, stair, cellar, and ghost. Les élèves, dans chaque groupe lèvent leurs étiquettes pendant l'écoute du poème. Ceux qui n'ont pas d'image peuvent mimer. 2min</p> <p>4. Les élèves posent les cartes dites par l'assistant, le 1^{er} qui termine dit bingo, il doit dire le nom de ses 3 étiquettes pour marquer un point. Il peut y avoir plusieurs gagnants. 10 min</p> <p>5. Les élèves cherchent dans les groupes puis certains lisent les phrases symbolisées. 5min</p>

<p>Phase 2</p> <p>6. L'assistant propose aux élèves de composer des phrases de leur choix avec les étiquettes images, ils peuvent dessiner au brouillon la structure de phrase qui correspond aux phrases qu'ils veulent faire. Ils présenteront ensuite par groupe leur phrase à l'assistant, ils devront mettre le ton.</p>	<p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam Classe : le travail de certains groupes est filmé. Chaque groupe vient dire sa phrase à la webcam L'assistant attribue des points si la phrase est bien dite avec le ton.</p>	<p>6. Dans chaque groupe les élèves s'entraînent à dire une ou plusieurs phrases qu'ils ont choisies de présenter. L'enseignant peut aider dans les groupes. Ils peuvent aussi demander à l'assistant. Puis par groupe ils présentent leurs phrases à l'assistant. Quand un groupe passe les autres doivent placer leurs étiquettes en fonction de ce qu'ils ont entendu. 15min</p>
<p>7. L'assistant présente une nouvelle version de l'histoire (funny bones)</p>	<p>IA : Images scannées et insérées dans open meetings ou montrées à la webcam Plan large sur la classe</p>	<p>7. Les élèves écoutent l'histoire, l'enseignant recueille leurs réactions (ce qui nous intéresse est que la fin de l'extrait est différente, le ton donné aussi) 5 min</p>
<p>8. L'assistant donne la consigne pour la prochaine séance : ils devront faire une histoire avec une nouvelle fin en la jouant.</p>	<p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam,</p>	<p>8. L'enseignant reprend la consigne pour expliquer aux élèves le projet. 2 min</p>
<p>9. L'assistant termine la séance par le rituel sous forme de comptine : knock knock puis prend congé.</p>		<p>9. Les élèves miment en même temps que l'assistant. 2 min</p> <p>Temps total environ 40 min</p>

En classe, après la visio communication :

Juste après la visio, temps de bilan et de mise en projet

Mise en projet : pour la séance prochaine nous allons inventer une nouvelle histoire, nous pourrions changer la fin pour surprendre l'assistant.

Sur internet, montrer aux élèves l'histoire présentée par l'assistant (l'histoire sera dans la dropbox)

<http://www.youtube.com/watch?v=RZYsUOZmRwM>

'funny bones intro sur you tube »

Ou pour toute l'histoire:

http://www.youtube.com/watch?v=z6yQ_ZAHUe8

l'album : a dark dark tale de Ruth Brown peut être aussi présenté aux élèves (enregistrement et album) (il existe aussi en français : une histoire très très sombre)