

Niveau : Cycle 3

Objectifs	
Linguistiques	Culturels
<p>Activités langagières : Parler en continu</p> <p>Capacités : Reproduire un modèle oral.</p> <p>Culture et lexique : Town , road, house, door, hall, dark, cellar, ghost, stair</p> <p>Formulations : In a...there is a ...</p>	<p>Echanges avec un locuteur natif, représentant un pays anglophone.</p> <p>Poème de littérature traditionnelle</p>
Organisation sociale et matérielle	
Lieux de l'activité	Matériel
<p>La salle de classe</p> <p>La salle de visio à l'IA pour l'assistant</p>	<p>-Images du poème en petit format par groupe d'élèves, structures ayant aidé à la mémorisation de leur phrase. (éléments de la phrase dessinés sur une feuille)</p> <p>-Grille d'observation (1 par groupe)</p> <p>La Webcam est manipulée par l'enseignant ou un autre adulte</p>
Déroulement et consignes successives	
<p>Objectif de la séance : Dire un poème créé par le groupe, au moins une phrase par élève avec grille d'observation pour les spectateurs.</p> <p>Déroulement :</p> <p style="padding-left: 40px;">En classe avant la visio communication : séance 4</p> <p>Préparation du poème au sein du groupe (éléments de la phrase dessinés sur une feuille ou images). Chaque élève aura au moins une phrase à dire(ou un élément pour les plus en difficulté). Recherche d'éléments de mise en scène (effet de surprise, ton donné au poème.)</p> <p>Présentation de la grille d'observation qui sera à compléter pendant la visio.</p> <p style="padding-left: 40px;">Pendant la visio communication :</p> <p>Phase 1 : L'assistant propose son nouveau poème créé.</p> <p>Phase 2 : Les élèves par groupe présentent leur poème à l'assistant et à leurs camarades qui les observent et remplissent une grille. L'assistant remplit aussi une grille.</p> <p>Phase 3 : en fonction du temps restant, les élèves prennent connaissances des grilles d'observation remplies par leurs camarades et proposent de re présenter leur poème.</p>	

Rôle de l'assistant	Son et image	Rôle des élèves
<p>1. L'assistant sous forme de rituel qui sera repris à chaque séance propose une petite comptine à mimer (phrases complètes) knock knock</p> <p>2. L'assistant salue les élèves et attend leur bonjour en retour, il leur demande de leurs nouvelles et s'adresse à certains nominativement : ...How are you today ? il lui suggère des réponses si l'élève ne sait pas quoi répondre.</p> <p>Phase 1</p> <p>3. L'assistant dit un nouveau poème créé sur le modèle de dark dark town et le met en scène.</p> <p>Phase 2</p> <p>4. L'assistant demande aux élèves de prendre la grille d'observation et revoit les critères avec eux.</p> <p>5. L'assistant appelle un groupe, demande le prénom de chacun, écoute leur présentation et remplit aussi une grille d'observation (que nous pourrons envoyer aux élèves par mail si l'enseignant le souhaite).</p> <p>Phase 3</p> <p>6. L'assistant répond aux questions des groupes, puis écoute de nouveau certains groupes.</p> <p>7. L'assistant termine la séance et prend congé.</p>	<p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, vidéo projecteur dans la classe Classe : Plan large de la classe,</p> <p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, vidéo projecteur dans la classe Classe : Plan large de la classe, l'élève interrogé par l'assistant s'approche de la caméra.</p> <p>Mise en groupes</p> <p>Le groupe doit être filmé par la webcam et en même temps être face aux observateurs.</p> <p>IA : Assistant filmé en portrait par la webcam, Classe : plan large</p>	<p>1. Les élèves miment en même temps que l'assistant. 2min</p> <p>2. Les élèves découvrent l'assistant sur l'écran, ils répondent aux salutations de l'assistant puis à ses questions. Durée 5min</p> <p>3. Les élèves l'observent. 2min</p> <p>4. Les élèves prennent la grille d'observation et écoutent l'assistant. 2min</p> <p>5. Chacun son tour chaque groupe va dire et « jouer » son poème. Les observateurs remplissent une grille. 3min par groupe.</p> <p>S'il reste du temps.</p> <p>6. Les élèves prennent connaissance des grilles et essaient d'améliorer leur présentation du poème, ils peuvent demander de l'aide à l'assistant. Quand ils sont prêts ils proposent à l'assistant une nouvelle présentation. Les autres pendant ce temps s'entraînent. Ils ne remplissent pas de nouveau la grille. Temps à déterminer</p> <p>7. Les élèves disent au revoir à l'assistant. 2 min Temps total maximum 45 min</p>

En classe, après la visio communication :

Juste après la visio, temps de bilan

Prolongement du projet : Une fois les productions finalisées les élèves pourront présenter leur poème devant une autre classe, ou être filmés pour le blog de la classe ou de l'assistant.

La dernière production orale des élèves peut permettre d'évaluer la capacité suivante : reproduire un modèle oral.