

Plan de séquence module3

Capacités travaillées :

Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées.
Reproduire un modèle oral.

Activité visée :

Les élèves devront présenter à l'assistant le poème dark dark town en le théâtralisant en groupe sous forme de challenge avec des critères très précis qui seront définis avec les élèves. Ils seront évalués par l'assistant et les autres groupes en fonction de ces critères.

Exemples de critères :

- mémorisation de chaque vers
- prononciation correcte
- éléments de théâtralisation : mime, supports visuels créés, ambiance
- pertinence de l'élément ajouté à la fin du poème (changer juste la fin du poème qu'est ce qu'il y a derrière la porte ?effet de surprise)

Possibilité de créer un nouveau poème en utilisant les mêmes structures et le même lexique mais en changeant l'ordre des éléments

Attention si vous utilisez un autre lexique dans la création il faudra que celui-ci ait été bien travaillé auparavant !

SEANCE 1 EN VISIO

Découverte du poème

SEANCE 2 en classe

Travail sur le lexique, mémorisation

SEANCE 3 EN VISIO

Travail sur la structure

SEANCE 4 en classe

Reprise de la structure

Temps de recherche et de création

SEANCE 5 EN VISIO

Représentation devant l'assistant avec grille d'observation à remplir par groupe