



Elaboration d'une Bande dessinée

Education
civique et
morale

Séquence de 5 séances

Niveau : Cycle 3

Dans cette séquence, le domaine abordé à l'aide de la bande dessinée est l'éducation civique et morale. On pourra choisir un autre thème que les conflits à l'école pour réaliser un roman photos ou une bande dessinée.

| Objectifs | |
|--|--|
| <p>Compétences disciplinaires</p> <ul style="list-style-type: none"> •Maîtrise de la langue •Education civique et morale dans ce scénario | <p>Compétences B2I</p> <ul style="list-style-type: none"> •Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter du texte et des images |
| Organisation sociale et matérielle | |
| <p>Lieux de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> •La classe, l'école | <p>Outils pour l'apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> •Logiciel : Comic Life (Plasq). Licences de ce logiciel disponibles au RDRI. •TNI : pour la mise en page collective et la saisie du texte des bulles •Appareils photos numériques <ol style="list-style-type: none"> 1. ▶ Le story board vierge 2. ▶ Un exemple de story board réalisé 3. ▶ Un descriptif du logiciel ComicLife |
| Déroulement et consignes successives | |

Le projet de réalisation de la bande dessinée s'appuie sur les nombreuses occasions de conflits qui naissent quotidiennement entre les élèves.

Lors de la première séance, le projet est présenté aux élèves. Par groupe de 6, ils rédigent le story-board de leur bande dessinée.

La séance suivante, chaque groupe disposant d'un appareil photo numérique (prêtés par le RDRI) réalisent les prises de vues nécessaires. Ils prennent en compte les indications définies dans le story-board.

Lors de la troisième et dernière séance, le logiciel Comic Life (éditions Plasq) et le TNI permettent aux élèves de construire leur BD en plaçant les photos réalisées puis les bulles.

Séance 1 : Elaboration des storyboards

- Chaque groupe réalise le scénario du conflit de leur choix. Il sera préférable de débattre au préalable des différents qui les ont opposés et d'en dresser une liste. Cela servira de point d'appui à leurs écrits.
- Les élèves utilisent ensuite un storyboard pour découper ce scénario en scènes qui seront photographiées lors de la deuxième séance. Ils écrivent le texte des bulles et apportent des indications complémentaires qui leur permettront de mieux réaliser leurs photos.
- Ils préparent leur matériel pour la séance suivante et anticipent sur les tenues vestimentaires nécessaires aux prises de vue.

Séance 2 : Réalisation des prises de vue

Lieux : dans la cour, un couloir, la classe...

De retour en classe, chaque groupe visionne ses photos et convient de celles qu'il gardera.

Séance 3 : Production des BD

L'enseignant utilise le TNI pour présenter aux élèves le logiciel ComicLife. A tour de rôle, chaque groupe élabore ensuite sa bande dessinée sur le TNI. Les tâches à réaliser pourront être les suivantes : choix de la planche, déplacement et adaptation de la photo à la vignette, saisie du texte dans la bulle créée. Les autres élèves travaillent en autonomie.

Séance 4 : Analyse des productions

Les bandes dessinées ainsi créées sont projetées sur le TNI et analysées collectivement. On pourra proposer des améliorations dans les domaines suivants :

- cadrage des photographies
- pertinences des scènes photographiées
- correction du texte des bulles
- adéquation texte et images

Une fois finalisées, les productions pourront être imprimées.

Séance 5 : diffusion des BD

Cette séance est liée à la thématique des BD : ici l'éducation civile et morale. Chaque BD pourra être affichée en classe ou dans l'école et pourra servir de support au règlement (une illustration visuelle par règle de vie).

| | | |
|------------------------|---------------|---------------|
| Vignette n° : | Vignette n° : | Vignette n° : |
| Lieu | | |
| Action | | |
| Dialogues et Narration | | |
| Cadrage | | |

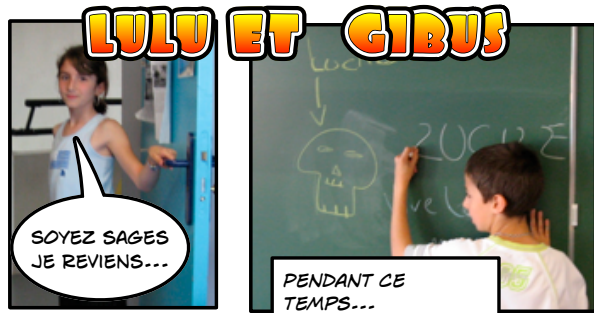
Ludi
Zulu
Gibus
Y.P.
Julie
Sophie

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| Vignette n° : 1 | Vignette n° : 2 | Vignette n° : 3 |
| | | |
| Lieu Dans la classe | Dans la classe | Dans la classe |
| Action Le maître sort de la classe. | Elle écrit des méchantes au tableau. | Lucile intervient parce ce que Gibus marque des méchantes sur elle. |
| Dialogues et Narration Maître: Je vais faire des photocopies. | | Zucile: Hé! Gibus tu n'a pas le droit. |
| Cadrage | | |

UNE BAGARRE POUR UN JEU



ANNE-SOPHIE, PHILIPPE,
LUKAS, JULIE, ANAIS, REMY



LA BILLE PERDUE



KYLIAN, CÉDRIC,
ROBIN, JULIEN,
LUCAS, JULIEN BRO

