

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

COMPETENCES	FORMULATIONS	CONNAISSANCES			
		CULTURE	LEXIQUE	GRAMMAIRE	PHONOLOGIE
Présenter quelqu'un		Album authentique de littérature anglophone ( <i>Anthony Browne</i> )	Nom des animaux: <i>hippopotamus, horse, gorilla, fish, owl, wolf, bear+kangaroo, monkey, bird, crocodile</i>	<i>He can...</i> <i>She can...</i>	RYTHME Intonation de la phrase déclarative  L'accent de mot (à partir des noms d'animaux ( <i>Gorilla, Hippopotamus, Fish, Horse, Monkey, Bird, Kangaroo, Crocodile</i> ))
Suivre le fil d'une histoire simple				<i>He is as...as...</i> <i>She is as.. as ..</i> (compréhension orale pour cycle3)	
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes				Adjectif possessif : <i>my</i>	
Réagir et dialoguer sur des sujets familiers	<i>Can he/she jump?</i>			Présent simple, forme affirmative	
Décrire des personnes et/ou des activités	<i>He can swim like a fish.</i>  <i>She can jump like a horse.</i>			Verbes d'action: <i>eat, swim, jump, run, climb, fly (+ wrestle, walk, dance, sing)</i>	
		Adjectifs: quelques-uns en compréhension orale (cycle 3)	PHONEMES Bonne réalisation des sons vocaliques (longueur) : /i/ ( <i>swim</i> ) et /i:/ ( <i>eat</i> ) Bonne réalisation des diphtongues /ei/ ( <i>play</i> ) /ai/ ( <i>my</i> ) Bonne réalisation des sons consonantiques /h/ initial ( <i>horse</i> ) /dʒ/ ( <i>jump</i> )		

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

SEANCE 1 - Découverte de l'album MY DAD			
Objectif : repérer des éléments linguistiques dans un flux langagier continu – comprendre le sens de l'histoire.			
ACTIVITE LANGAGIERE/capacité	Exemples d'activités pour les élèves	MATERIEL	Tablettes plus value
<p><i>Semaine précédant la séance 1 : les tablettes sont à disposition des élèves, ils prennent connaissance des QR codes présents sur la tablette</i></p> <p><i>Dispositif : atelier, découverte individuelle</i></p>			<p>QR codes, prise d'indices pour une mise en contexte, en une semaine chaque élève aura eu accès à ces QR codes (images (détails : petits cochons), sons, bruitages : musique d'opéra, stade de foot... )</p> <p>Pour découvrir et motiver l'apprentissage ; prendre en main la tablette</p>
<p>Comprendre à l'oral/ suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mise en contexte avec le dessin d'une famille restreinte enfant+parents : <i>This is the child. This is Dad. This is Mum</i> (montrer et dire)</li> <li>➤ Ecoute 1 sans support → hypothèses (attendus possibles: animaux, qq mots transparents, I love, He loves me)</li> <li>➤ Faire 7 groupes : "You are a horse/a fish/a gorilla/a hippopotamus/an owl/ a wolf/ a bear" (donner à entendre les noms d'animaux)</li> <li>➤ Par groupe, trier les animaux entendus dans l'album parmi ceux proposés</li> </ul>	<p>Images_famille</p> <p>piste My Dad-story SCEREN</p> <p>Images 11_animaux_eleves (7 animaux + 4 intrus) Enveloppes avec les 11 animaux à trier</p>	

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecoute 2 sans support : pour valider les intrus – afficher les FC animaux de l’histoire</li> <li>➤ Par groupe, placer les animaux dans l’ordre entendu.</li> <li>➤ Ecoute 3 avec l’album illustré (+ l’enseignant mime les 2 1ères pages pour aider à la compréhension : validation des propositions en faisant défiler les pages) Placer les images dans l’ordre séquentiel de l’album, en 4 groupes : chaque groupe a 4/5 images qui se suivent parmi toutes celles de l’histoire. (la mise en commun des groupes conduit à la totalité de l’histoire)</li> <li>➤ Ecoute 4 : les élèves ne touchent pas leur 1<sup>ère</sup> proposition → chaque groupe peut revoir l’ordre des images après l’écoute. Mise en commun collective avec l’album.</li> <li>➤ Appropriation d’une partie de l’histoire par le mime : chaque groupe recherche un mime pour chacune des images qui lui ont été attribué.</li> <li>➤ Ecoute 5 sans support : les groupes miment les 4/5 moments de l’histoire pour lesquels ils se sont préparés, lorsqu’ils les repèrent.</li> <li>➤ Bilan de séance : qu’avons-nous appris aujourd’hui ?</li> </ul>	<p>FC_11animaux</p> <p>Enveloppes avec les 11 animaux à trier</p> <p>piste My Dad-story SCEREN et album <i>vidéo sur TNI si possible</i></p> <p>19 cartes images album– prévoir 5 images qui se suivent par groupe (enveloppe) Cartes images album My dad</p> <p>piste My Dad-story SCEREN et album</p>	
<p>Suite séance 1/activité décrochée: coin écoute tablettes pour donner la possibilité aux élèves de regarder et écouter la vidéo de l’album (2 vidéos : <i>chant et enfants</i>)</p>		<p>Coin écoute tablettes : lecture offerte libre avec vidéo de l’album sur tablette. L’enseignant devra noter qui a vu l’album sur tablettes et combien de fois - Pour le plaisir, pour augmenter l’exposition à la langue</p>	

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

<b>SEANCE 2</b>			
<b>Objectif :</b> mémoriser et dire les noms des animaux (11)			
<b>ACTIVITE LANGAGIERE</b>	<b>Exemples d'activités pour les élèves</b>	<b>MATERIEL</b>	<b>Tablettes Plus value</b>
Comprendre à l'oral/ <i>comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecoute de l'histoire sans support : distribuer 1 image par binôme, qui mime le moment entendu et repéré à l'écoute. Reprendre l'activité en changeant les cartes images des binômes.</li> <li>➤ Faire deviner le projet final de création d'un album de la classe sur un personnage imaginaire commun (my friend, my brother, my sister..)</li> <li>➤ Ecoute 1 des noms d'animaux → distribuer par groupe les 11 images d'animaux et demander de les placer dans l'ordre entendu → chasser les intrus → écoute 2 pour valider.</li> </ul> <p><b>Mémorisation du lexique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Listen and number</i> : l'enseignant affiche les flashcards au tableau et numérote chaque animal. Les élèves écrivent sur l'ardoise le n° correspondant à l'animal énoncé par l'enseignant (ex : a fish/an owl..)</li> <li>➤ <i>True/false game</i> : l'enseignant montre une flashcard animal et énonce une phrase du type « <i>It's a monkey.</i> ». Si c'est vrai, les élèves lèvent le pouce, sinon ils le baissent.</li> <li>➤ <i>Bingo</i> : chaque élève choisit 4 cartes d'animaux. L'enseignant énonce des noms différents d'animaux les uns après les autres, les élèves posent une carte dès qu'ils entendent le nom correspondant. Lorsque</li> </ul>	<p>piste My Dad-story SCEREN</p> <p>piste 'lexique animaux' SCEREN- enveloppes avec 11 animaux (images_11animaux_eleves)</p> <p>FC_11animaux</p> <p>Cartes animaux dupliquées (petit format)</p>	<p>En dehors de la séance/activités décrochées:</p> <p><b>1. Atelier compréhension du lexique</b> avec Learning apps; en différenciation.</p> <p>Dispositif : l'enseignant cible les élèves qui vont faire l'atelier ou en autonomie, les élèves font les activités à volonté</p> <p><b>Pour s'entraîner, pour différencier</b></p>

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

<p>Parler en continu/ utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés</p>	<p>les 4 cartes sont posées, l'élève dit Bingo ! et a gagné la partie.</p> <p><b>Activité phonologique associée : accent de mot</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecouter et ranger les cartes selon le nombre de syllabes de chaque nom d'animal → valider en collectif avec une autre écoute, placer des cases correspondant au nombre de syllabes sous chaque flashcard.</li> <li>➤ Par 2 : distribuer à chacun la fiche avec les cases sous chaque dessin. Ecouter et colorier la case de la syllabe accentuée → validation collective qui servira de trace écrite pour aider à la prononciation.</li> </ul> <p><b>Vers la production orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En collectif, l'enseignant énonce les noms des animaux affichés, puis enlève 2 flashcards et reprend l'énoncé, le nom des 2 animaux manquants sera dit par les élèves ; l'enseignant reprend l'activité en enlevant 2 autres flashcards, etc...</li> <li>➤ Jeu de Kim/ « <i>What's missing ?</i> »: l'enseignant affiche toutes les flashcards au tableau et demande aux élèves « <i>Close your eyes</i> », enlève une carte, dit « <i>Open your eyes. What's missing ?</i> », les élèves disent le nom de l'animal manquant. Reprendre l'activité en enlevant 2 ou plusieurs cartes.</li> <li>➤ Jeu de pioche par 2 : les cartes sont face retournées sur la table, un élève A pioche une carte et doit la nommer pour remporter la carte, sinon il la repose sous la pioche. L'élève B joue à son tour ; celui qui a</li> </ul>	<p>Piste11_phonologie_animaux Cartes animaux dupliquées (petit format)</p> <p>Fiche : phonologie animaux</p> <p>Piste11_phonologie_animaux</p> <p>FC_11 animaux</p> <p>Cartes animaux dupliquées</p>	<p><b>2. Atelier phonologie</b> avec Learning apps, activité de compréhension (accent de mot)</p> <p>Pour différencier, écouter, s'entraîner chacun à son rythme.</p>
--	---	--	---

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

	le plus de cartes en fin de partie a gagné. ➤ Bilan de séance : qu'avons-nous appris aujourd'hui ?		
Activité de production orale/défi par groupe (ateliers) : sur Tiny Tap, les élèves enregistrent les noms d'un maximum d'animaux (au moins 6, maxi 11) : - montrer l'exemple créé sur Tiny Tap (activité n°1) – activité « poser une question » - le groupe crée son imagier (avec tuto disponible + enseignant/CPDLV) - enregistrer en restant sur le compte privé (à faire en présence de l'enseignant/CPDLV) → l'imagier sonore créé par un groupe est joué par un autre groupe, qui crée à son tour un imagier, etc..			-Imagier sonore et visuel sur les animaux en référence sur les tablettes (lecture de livre créé sur Bookcreator). -Activité décrochée en atelier, avec Tiny Tap Production orale/entraînement à son rythme Aide et validation qui ne vient pas de l'enseignant
<b>SEANCES 3-4</b>			
<b>Objectif :</b> repérer la formulation <i>He can...like a/an.....</i> et mémoriser les verbes d'action			
<b>ACTIVITE LANGAGIERE</b>	<b>Exemples d'activités pour les élèves</b>	<b>MATERIEL</b>	<b>Tablettes Plus value</b>
Comprendre à l'oral/ <i>comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</i>	<b>Distinguer les formulations présentes dans l'histoire :</b> ➤ Ecoute de l'histoire jusqu'au 3 <sup>ème</sup> « <i>He's all right, my dad.</i> » ➤ Par groupe, distribuer les images correspondantes, mettre ensemble les images pour lesquelles les phrases entendues se ressemblent (formulation semblable pour décrire le père) → mise en commun en français, accepter toutes les propositions justifiées avec réécoute si besoin. ➤ Rappeler le projet final aux élèves visant à décrire un personnage.  <b>Activités d'écoute pour mémoriser les verbes d'action :</b> ➤ Ecouter les 2 phrases retenues pour décrire un	12 premières images de l'album (cartes images album My dad)  Piste '2 phrases' Document 7 -flashcards actions SCEREN	En dehors de la séance/activité

**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

<p>Parler en continu/ utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés</p>	<p>personnage : mimer les phrases en collectif → l'enseignant énonce les autres actions en affichant les flashcards au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Simon says</i> : L'enseignant énonce un verbe d'action (commencer par ceux de l'album ou ceux déjà connus des élèves) et les élèves le miment si l'enseignant a dit <i>Simon says</i> avant, sinon ils ne font rien. (laisser deviner la règle)</li> <li>➤ <i>Listen and number</i> : chaque élève a un tableau à compléter ; l'enseignant énonce une phrase du type « <i>Number one is – eat.</i> », les élèves écrivent le numéro sous le dessin correspondant.</li> </ul> <p>* Possibilité d'augmenter le nombre de verbes d'action</p> <p><b>Vers la production orale des verbes d'action :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Jeu du téléphone</i> : par équipes (rangées face au tableau, sur lequel sont affichées les flashcards actions), l'enseignant chuchote une action que les élèves d'une rangée se chuchotent de l'un à l'autre jusqu'à celui qui est devant le tableau : il dit l'action et la montre. Si c'est correct alors il se place au bout de la rangée, sinon il reste devant, et on reprend l'activité. La rangée qui aura fait changer de place tous les élèves la première aura gagné la partie.</li> <li>➤ <i>Mime par 2</i> : un élève A mime une action que l'élève B doit dire (verbe), puis on inverse les rôles.</li> </ul>	<p>Document 8- Listen and number SCEREN</p> <p>Document 7 -flashcards actions SCEREN</p>	<p>décrochée:</p> <p><b>Atelier compréhension du lexique des verbes d'action</b> avec Learning apps. Différenciation l'enseignant cible les élèves qui vont faire l'atelier OU en autonomie, les élèves font les activités à volonté</p> <p>Pour s'entraîner, pour différencier</p> <p><b>Atelier de production orale</b> en parallèle : un groupe avec l'enseignant pour le jeu du téléphone, un groupe sur tablettes avec Tiny Tap (CPDLV – même déroulement que pour les animaux)</p> <p>Pour créer un imagier actions qui servira de référence comme celui sur les animaux crée par l'enseignant, motiver la PO</p> <p>Pour avoir un groupe restreint avec l'enseignant et permettre une activité d'entraînement avec moins d'élèves.</p>
--	--	--	---

### PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

<p>Parler en continu/ <i>reproduire un modèle oral</i></p>	<p><b>Reproduire un modèle oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ecouter le « chant » et pointer sur le document (par 2) l'action entendue</li><li>➤ Par groupe, donner une action et demander de mémoriser la phrase correspondante de la comptine, pour la reproduire → écouter, puis chaque groupe reproduit, les autres peuvent mimer l'action. Reprendre l'activité en changeant les actions de chaque groupe</li><li>➤ Reprendre la comptine en 2 groupes alternant les phrases, puis en collectif.</li></ul> <p>Bilan de séance : qu'avons-nous appris aujourd'hui ?</p>	<p>piste 'He can-action_comptine'SCEREN Document 8- Listen and number SCEREN</p>	<p><b>Pour donner du temps à la CO</b> <b>activité de compréhension orale par groupe :</b> activité sur <b>learningapps</b> : mettre en ordre la comptine (<i>He can..</i>) <b>Pour affiner la production orale :</b> <b>2 options :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Enregistrer sa comptine partielle ou totale avec <b>ASR</b> (trace de la version choisie par l'élève → pour diffusion)</li><li>2. Enregistrement avec <b>Tiny Tap</b> (activité « poser une question » pour créer une devinette (activité avec enjeu)</li></ol>
--	--	--	---







**PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

**SEANCE 6 – découverte de l’album MY MUM**

**Objectif :** distinguer les pronoms personnels *he/she*

ACTIVITE LANGAGIERE	Exemples d’activités pour les élèves	MATERIEL
<p>Comprendre à l’oral/ <i>comprendre des mots familiers et des expressions très courantes</i></p> <p>Parler en continu/ <i>utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ecoute de l’histoire sans support : de qui parle-t-on ? quelle différence entend-on ? (réponse attendue : <i>she</i> au lieu de <i>he</i>)</li> <li>➤ <b>Discrimination auditive</b> : faire écouter des énoncés du type <i>He can run, she can eat...</i> Selon le cas, les élèves montrent l’image du papa ou de la maman.</li> <li>➤ <b>Guessing game</b> : différents noms de personnages sont écrits au tableau. L’enseignant lit le prénom des personnages pour une prononciation correcte et place des flashcards action au-dessus des noms (2 actions/personnage). Il en décrit un. Les élèves nomment le personnage décrit.</li> <li>➤ <b>Guessing game</b> par 2 :idem avec cartes dupliquées</li> <li>➤ <b>Production orale autonome de phrases</b> : Par groupe, choisir un personnage (he/she) et produire quelques phrases qui décrivent ce qu’il/elle est capable de faire. (brouillon d’oral avec aides lexique images et cases vides pour la formulation)→ coller les phrases créées sous la forme des cases vides + images verbe et animal.</li> </ul> <p>Bilan de séance : qu’avons-nous appris aujourd’hui ? Où en sommes-nous du projet ?</p>	<p>Piste -My Mum SCEREN</p> <p>Doc 18 -couvertures My dad My mum piste -énoncés HE et SHE- SCEREN</p> <p>Document 7 -flashcards actions SCEREN</p> <p>Fiche-guessing game</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </p> <p>Coin écoute tablettes : lecture offerte libre avec vidéo de l’album, l’enrichir de my mum , my brother ... L’enseignant devra noter qui a vu l’album sur tablettes et combien de fois <b>Pour le plaisir, pour augmenter l’exposition à la langue</b></p>

### **PROPOSITION DE SEQUENCE POUR CYCLE 3 avec utilisation de tablettes**

**Projet final:** créer un nouvel album à partir de *My Dad* (Anthony Browne) ; défi créé par groupe au sein de la classe- galerie de personnages AURASMA

**pré-requis :** connaître quelques noms des membres de la famille

Préparé en amont (CPDLV): galerie de 8 noms qui seront associés aux personnages créés par les élèves + grille à compléter avec un mot mystère à découvrir

<b>fin de séquence : création AURASMA pour le défi – dispositif à définir avec l'enseignant</b>
1- En atelier, découverte de l'application AURASMA à partir de l'exemple créé sur le compte <i>projetslve69</i> <i>Détails de cette activité:</i> 4 personnages : pour chacun portrait et prénom Obj : associer prénom et phrase écrite avec pictogrammes Julia : « she likes painting » John : « He doesn't like fish » Peter: "He likes playing the piano" Lucy: "She doesn't like boxing"
2- Chaque groupe crée son personnage (dessin, recherche internet...) à partir du nom donné par l'enseignant
3- Chaque groupe de 3 élèves produit quelques phrases (4 mini) descriptives d'une personne (he/she) sur le modèle travaillé en séances précédentes, et recherche les supports à filmer pour créer le film de chaque personnage.-->8 groupes (1 grpe =1personnage)
4- Chaque groupe recherche les supports pour le film associé aux phrases.
5- Par groupe, créer l'aura avec la photo de son personnage attribué par l'enseignant + le film descriptif à associer.
6- Défi : par groupe, en un temps donné (quelques minutes à définir) et dans un autre lieu que la classe, trouver avec l'appli le maximum de noms de personnages parmi les 8 décrits, compléter la grille avec les noms pour trouver le mot mystère.
7- Synthèse des résultats et bilan de séquence en groupe classe

#### **EVALUATION possible (référence LPC A1) :**

Activité langagière : **comprendre réagir et parler en interaction** - Compétence : **répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers**

→ reprendre en rituel l'activité communicative, au sein de la classe : un élève A choisit un des personnages de la classe, les autres doivent trouver duquel il s'agit en posant des questions du type « Can he/she jump ? », l'élève A répond « No, he/she can't- Yes, he/she can jump like a kangaroo. »